



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 1 ABRIL SEMANA 1 “ Producción de texto” Clase 1

Nombre:		Curso: 5°		
Tiempo de trabajo: 1 semana	Indicador de Logro:	L: 3	M/I:2	P/L:1
Objetivo de Aprendizaje: 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para explicar las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.	Indicador de la Unidad: *Explican las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia. * Comparan textos y justifican su preferencia. *Relacionan aspectos de un texto con sus conocimientos.			
Nivel de Aprendizaje: Comprender – Analizar-Comparar	Recursos: Texto del alumno -Guía-Videos Organizador gráfico-Internet El ser más poderoso. Código 16GL5B025F			

Hora de leer

¿Para qué voy a leer?

- *Para relacionar aspectos del texto con mis conocimientos
- *Para comprender mejor los relatos que leo.
- *Para explicar las características físicas y sicológicas de los personajes.
- *Para relacionar aspectos de un cuento con los conocimientos previos.

¿Cómo?

Utilizando estrategias de comprensión lectora

- *Buscando pistas en el texto y relacionándolas con mis propias experiencias.
- *Completando organizadores gráficos.
- *Describiendo personajes imaginarios.

¿Qué debes saber?

Opinar con fundamento: es expresar un punto de vista personal sobre un texto o tema leído.

Comparar: es buscar las semejanzas y diferencias entre objetos, seres vivos, lugares, hechos o situaciones.

Organizar: es ordenar los elementos, la información en esquemas, mapas conceptuales, relacionándolos de acuerdo a un criterio definido.

Analizar: es descomponer la información en sus partes y entender cómo se relacionan entre sí y con el todo.

Describir: es expresar de forma detallada las características que se aprecian en objetos, lugares hechos, fenómenos, personas o situaciones.

Clase 1

Trabaja en el texto del estudiante Lenguaje y Comunicación 5° página 26 a 27
o Accede a Link Currículum Nacional aprendo en Línea.

Explicar las características físicas y psicológicas de los personajes

Antes de leer .Observa las actividades de la página 26 y 27 y contesta las preguntas con letra manuscrita.

Las narraciones poseen elementos que son esenciales para el desarrollo de la historia: los personajes, el lugar o ambiente, el tiempo y las acciones.
En esta sección nos centraremos en las características físicas y psicológicas de los personajes, ya que son determinantes en la forma en que estos actúan en el relato.

Actividad

1 Elige uno de los personajes que se muestran en las fotografías página 26. Descríbelo y señala cómo sería su personalidad y qué actitudes lo caracterizarían. Luego, comparte tu descripción leyendo tu texto a tu familia.

2 Reflexiona con tu familia en torno a las siguientes preguntas:

a. ¿Qué personaje crees que resulta más fácil y más difícil de describir? ¿Por qué?

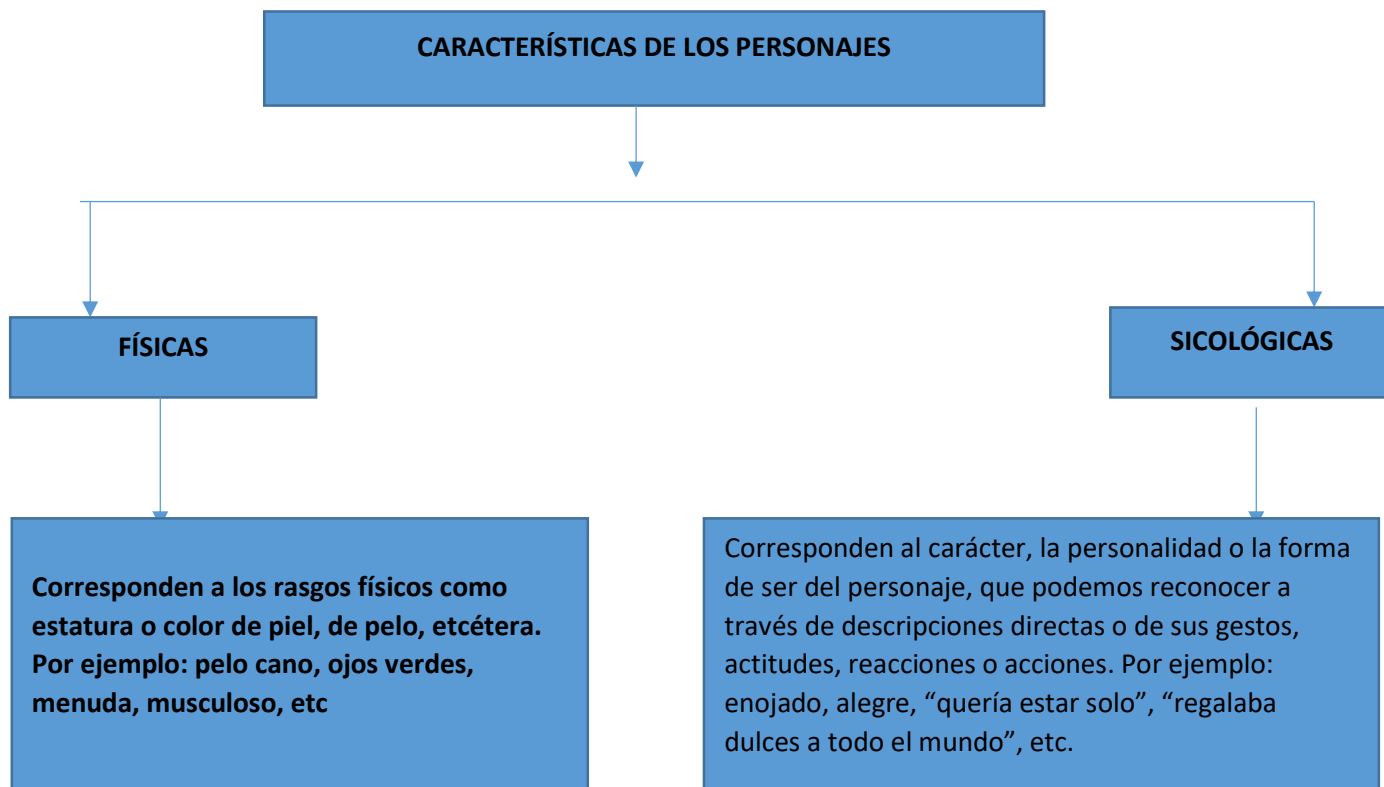
b. ¿En qué te fijaste para describir a los personajes de la página 26?

Contenidos

Los personajes son seres ficticios que participan en una narración. Estos realizan las acciones del relato o son quienes reciben sus efectos. A medida que la narración avanza, vamos obteniendo información sobre ellos a partir de las acciones que realizan, lo que dicen o piensan y lo que los otros (incluyendo el narrador) opinan acerca de ellos.

Recuerdo

Las características de los personajes pueden aparecer tanto explícitas como implícitas en el relato. Generalmente, se usan adjetivos calificativos para informar sobre las características físicas y psicológicas.



Cuando las características de los personajes no aparecen explícitas en el relato, es relevante considerar las acciones que realizan, ya que nos pueden orientar para conocer su personalidad, su carácter o su forma de ser. Por ejemplo, en el cuento leído anteriormente "Blancanieves y los siete enanitos" aparece la siguiente situación:

Ejemplo

"A ese, lo convenció para que compraran un televisor de pantalla plana de cuarenta pulgadas y sonido estereofónico. Los enanos nunca habían querido tener uno, pero tanto insistió Blancanieves, que el más chico de ellos lo compró, a pesar de la negativa de los demás".

Se infiere que el personaje del cual se habla, en este caso uno de los enanos, es más fácil de convencer que los demás. Puede ser por el afecto que le tiene a Blancanieves y porque no quiere verla triste. Esta característica del enano es relevante para la historia, porque lo lleva a realizar una acción que determina cómo continuará el relato. Otra información que te dará pistas para reconocer las características de los personajes son las imágenes o ilustraciones del texto.

Aplico Selecciona el cuento que más te agrada y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno dando ejemplos sacados del texto.

1. ¿Qué características físicas tienen los personajes?
2. ¿Cómo es el carácter y forma de ser de cada personaje que participa del relato? Fundamenta con acciones realizadas en el texto
3. Si tú fueras el autor o la autora del cuento, ¿Qué cambios le realizarías al desenlace de tu cuento? ¿Por qué?
4. ¿Qué características físicas le cambiarías a los personajes?
5. Describe al personaje que más te agradó considerando las actitudes que toma en el relato y sus reacciones frente al conflicto que se ve enfrentado.

Clase 2

CREA UN PERSONAJE IMAGINARIO

Trabaja en tu cuaderno la clase 2

Accede a estas páginas para crear tu personaje

Alegría/ Intensamente: código 16GL5B025A

Po/ Kun-Fu-Panda: código 16GL5B025B

Dory/ Nemo: código 16GL5B025C

Sid/ La era del hielo: código 16GL5B025D

Fiona/ Shrek: código 16GL5B025E

Video cuentacuentos: El ser más poderoso. Código 16GL5B025F

Recuerda: Puedes elegir uno de los indicados anteriormente o el que tú quieras.

1. Inventa un ser imaginario y crea una ficha sobre él en tu cuaderno.
2. Define qué tipo de personaje es (brujo, hada, animal inventado, duende, superhéroe, etc.).
3. Escribe cómo es, de qué se alimenta y qué es lo que más le gusta.
4. Especifica en detalle todas las capacidades que tiene y qué lo hace especialmente divertido.
5. Recuerda incluir los rasgos físicos y psicológicos de tu personaje.
6. Acuérdate de que puede tener cualquier característica ya que todo es posible en un mundo imaginario.
7. Dibuja tu ser imaginario en el cuaderno. No olvides ponerle un nombre.

