

GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2 ABRIL UNIDAD 1 LA ANÉCDOTA Clase 2

Nombre:		Curso: 5°		
Tiempo de trabajo: 1 semana	Indicador de Logro:	L: 3	M/I: 2	P/L: 1
Objetivo de Aprendizaje: 13 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.	Indicador de la Unidad: *Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando los recuerdos o emociones que les gatillan. *Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, un diario de vida, una agenda, una bitácora, etc			
Nivel de Aprendizaje: Comprender -	Recursos: Guía-Texto del alumno Link Currículum Nacional aprendo en Línea.			

¿Para qué voy a leer?

Para desarrollar mi capacidad expresiva.



¿Cómo?

Organizando mi relato y relacionando mis aprendizajes previos.

¿Qué debes saber?

Aplicar: es utilizar un procedimiento o conocimiento en una situación dada

Identificar: es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos previamente aprendidos que se relacionan con la información o situación aprendida.

Describir: es expresar de forma detallada las características que se aprecian en objetos, seres vivos, lugares, hechos, fenómenos o situaciones

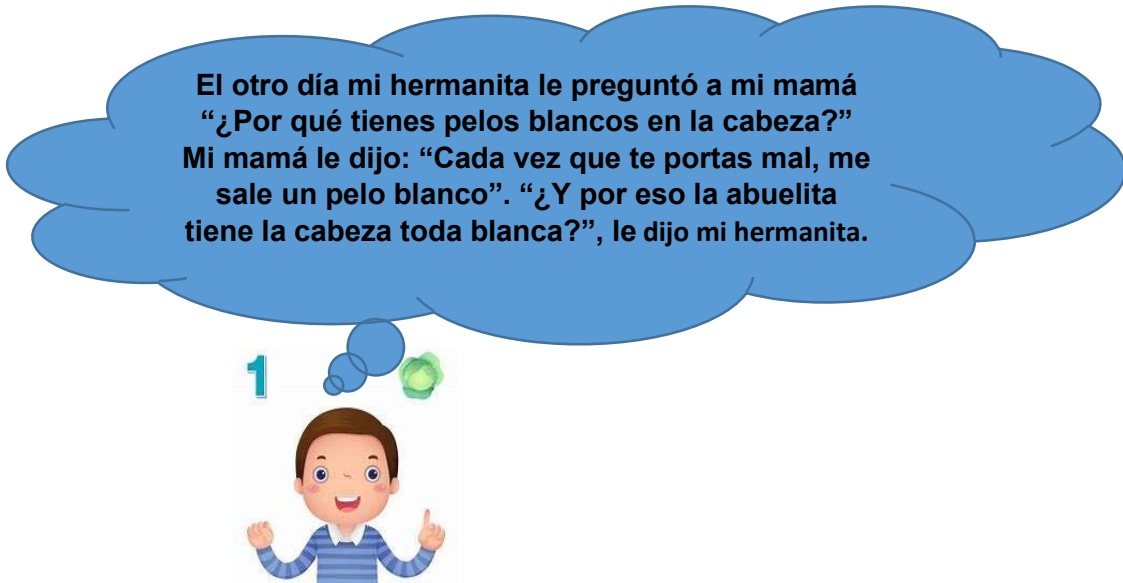
Relacionar: es establecer conexiones entre dos o más objetos, seres vivos, lugares, hechos, fenómenos o situaciones.

Explicar: es comunicar a otro u otros una información para que sea entendida

Antes de leer .

Trabaja con el texto del estudiante Lenguaje y Comunicación 6° página 38 y Accede a Link Currículum Nacional aprendo en Línea.

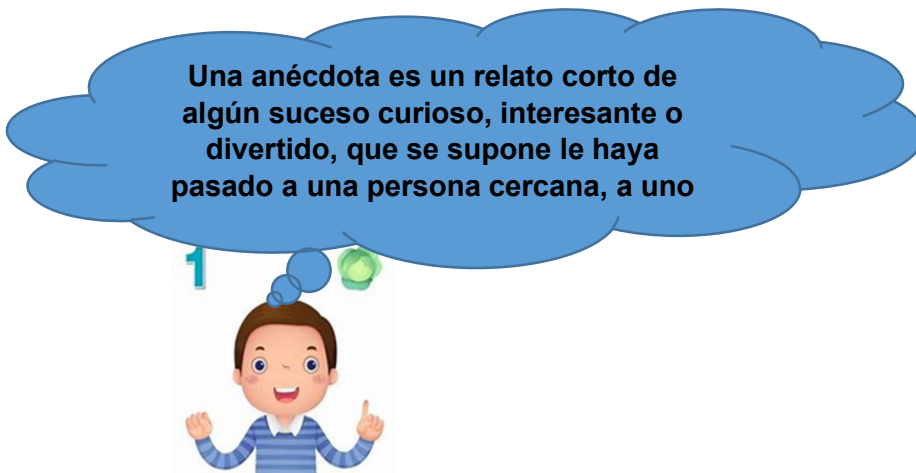
Lee la anécdota que cuenta el niño de la ilustración.



Antes

¿Te ha ocurrido alguna anécdota a ti o a alguien de tu familia? Te invitamos a organizar un espacio llamado “Cuéntanos tu anécdota”, relata una historia que quieras compartir.

Durante



Me preparo :

Elige una anécdota

► Recuerda una anécdota que te haya ocurrido ti o a tu familia. Procura que sea curiosa, divertida o interesante, para que todos se entretengan. Organiza tu anécdota

Apóyate con las siguientes preguntas: Analiza tu material

1. ¿Cuál es el suceso que me interesa presentar?

2. ¿Cuáles son los acontecimientos más importantes?

Determina la estructura de la anécdota

3.¿Qué hechos y personas participan en tu anécdota, además de dónde y cuándo ocurrió?

Ordena cronológicamente el relato. Usa estos conectores

En primer lugar **Luego** **Finalmente**

Ubica los hechos en el tiempo:

Por ejemplo: “**El primer día** de clases ...”; “En la presentación **de fin de año...**”, **El año pasado** y luego continúa con la secuencia de los hechos.

Escribe tu anécdota en el cuaderno y me preparo para leer mi relato a mi familia.

Relato y Presento

- ▶ Usa tu voz como recurso expresivo. Enfatiza acciones y diálogos, utilizando distintos tonos y ritmos en tu narración.
- ▶ Ensaya la presentación de la anécdota. Caracteriza los personajes asignando voces distintas a cada uno; apoya las acciones que narres con gestos y movimientos.
- ▶ Mantén el tema del relato mientras hablas, sin perderte en detalles innecesarios.
- ▶ Mira a tus oyentes. Esto te mantendrá en comunicación con ellos y te permitirá saber si están entretenidos o distraídos con tu anécdota.
- ▶ Revisa tu postura corporal. Trata de usar tu cuerpo de forma expresiva, pero evita que quienes te escuchan se distraigan. ▶ Evita la repetición innecesaria de expresiones como: eeehmm, digamos, o sea, es como, etc., pues distraen a la audiencia y se pierde el hilo de la narración.

Dibujo mi anécdota

Utiliza dibujos o elabora un cómic .Agregar el relato escrito a las imágenes Presenta tu producción en hojas de block. Pinta con lápices de colores, con ténpera u otro material que tú quieras.

Cierre: **Autoevaluación**

Con la ayuda de tu familia realiza la autoevaluación utilizando la siguiente pauta.

L : logrado ML: Medianamente logrado PL: Por lograr

Contenido		L	ML	PL
Propósito	El relato trata de personas y acciones.			
Tema	La anécdota tiene un tema claro.			
Secuencia	Los hechos son narrados en orden cronológico.			
Presentación				
Uso de la voz	Utiliza énfasis, tonos y ritmo adecuados al sentido del texto			
Lenguaje corporal	Recorre a la postura corporal, los gestos y la mirada para atraer y mantener la atención de tu audiencia.			
Continuidad de la narración	Mantiene el hilo del relato.			
Registro	Utiliza un registro formal al hablar y evita el uso de repeticiones.			

.



