



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 2 ABRIL SEMANA 1
“Taller de Expresión Oral” Clase 1

Nombre:		Curso: 5°		
Tiempo de trabajo: 1 semana	Indicador de Logro:	L: 3	M/I: 2	P/L: 1
Objetivo de Aprendizaje: 24 Comprender textos orales, relatos, cuentos para obtener información y desarrollar curiosidad por el mundo.	Indicador de la Unidad: *Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos. *Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos. *Comentan imágenes de los textos. *Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. *Incorporan en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados *Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.			
Nivel de Aprendizaje: Comprender – Analizar-Relacionar – Aplicar.	Recursos: Texto del alumno Organizador gráfico Internet El ser más poderoso. Código 16GL5B025F			

Hora de leer

¿Para qué voy a leer?

- Para disfrutar de los relatos orales y mejorar mi comprensión.
- * Para hacer predicciones.
- *Para aprender a contar un cuento.
- *Para explicar las características del lugar, personajes y acciones.
- *Para trabajar los elementos de la oralidad al leer: Ritmo, énfasis y tono.

¿Cómo?

*Poniendo atención en la secuencia del relato y en los elementos de la oralidad (uso de la voz, lenguaje corporal, gestos, mirada para atraer y mantener la atención de la audiencia, mantener el hilo del relato y utilizar un registro formal, ritmo, énfasis y el tono).

¿Qué debes saber?

Opinar con fundamento: es expresar un punto de vista personal sobre un texto o tema leído.

Interpretar textos: dar sentido a un texto escuchado.

Relacionar: es establecer conexiones entre dos o más objetos, seres vivos, lugares, hechos, fenómenos o situaciones

Describir: es expresar de forma detallada las características que se aprecian en objetos, lugares, hechos, fenómenos, personas o situaciones.

Aplicar: es utilizar un procedimiento o conocimiento en una situación dada..

Clase 1

Trabaja en el texto del estudiante Lenguaje y Comunicación 5° página 36 a 37 o Accede a Link Currículum Nacional aprendo en Línea

Para escuchar el cuento, visita el sitio

<http://codigos.auladigital.cl> e ingresando el código 16TL5B037A (todo con mayúscula)

Escuchar comprensivamente un cuento

Reunidos en familia, recuerden los cuentos y relatos orales que han escuchado en su casa o en la escuela. Comentar y registrar tus respuestas.

¿Qué tienen en común?

¿Qué es importante tener en cuenta para comprender un relato oral?

¿Qué dificultades puede haber para entender la narración?

En este taller escucharás el cuento “Subirse por el chorro”, de la **narradora chilena Nelda Vera**. El relato trata de la aventura de un niño que va con su papá a buscar leña a un cerro, cuando de pronto aparece un animal furioso que comienza a perseguirlos.

Antes

Para escuchar y comprender un relato oral, considera lo siguiente:

► Revisa lo que sabes: piensa en el tema del texto

¿Qué significará la expresión “Subirse por el chorro”?

¿Has escuchado otros “relatos absurdos o de exageraciones”? ¿Cuál?

¿Conoces a alguien que se haya “subido por el chorro”? ¿cómo lo hizo?

► Haz una predicción. De acuerdo a la información que posees, imagínate qué puede ocurrir en el relato que escucharás. Escríbelo a continuación.

Define un propósito: Antes de comenzar, considera que el propósito de escuchar este cuento es:

- Conocer una historia nueva.
- Comprender un relato solo escuchándolo, sin apoyo de la lectura.
- Aprender a contar un cuento. Para hacerlo, fíjate en cómo usa su voz la persona que relata.

Disponte a escuchar: es lo más importante para comprender un texto oral. Evita distracciones y mantén el silencio y la concentración.

Recuerda los siguientes contenidos **elementos de la oralidad:**

El énfasis permite reconocer la intención del narrador. Se puede identificar por la fuerza con la que expresa algunas palabras o diálogos

El ritmo es la rapidez o lentitud con que el narrador se expresa. Debe ser coherente con el contenido del relato.

El tono puede variar de agudo a grave. Los tonos agudos se asocian a emociones más intensas.

Durante

Mientras escuchas, responde:



¿Qué animal comienza a perseguir al niño y a su padre?

Anota los elementos claves del cuento.

Lugares	Personajes	Acciones

Después

Con ayuda de tu familia, responde las siguientes preguntas con oraciones completas.

1 ¿Quiénes son los personajes del cuento?

2 ¿Cuál es la situación con que se inicia la historia?

3 ¿Cuál es el problema al que se ven enfrentados los personajes? ¿Por qué?

4 ¿Cómo se resuelve el problema?

5 Si tú fueras el niño del cuento, ¿qué hubieras hecho para resolver el problema?

6 ¿Se cumplieron tus predicciones acerca del cuento? ¿Por qué?

7 ¿Qué visión tienes ahora sobre la expresión “subirse por el chorro”?

8 ¿Cómo te ayudaron los énfasis, el ritmo y el tono de la narración para comprender mejor el cuento?

Basándote en esta experiencia, piensa en un consejo que le darías a un compañero, amigo o hermano/a, para que comprenda mejor un relato oral. Escribe tres consejos que tú le darías.

1. _____

2. _____

3. _____

Aplicación:

Hacer uso de los elementos de un relato. Para este trabajo selecciona un cuento que te agrade, lee en voz alta, graba si es posible tu lectura para evaluar los elementos aprendidos en esta clase. (**énfasis, ritmo, tono**). Recuerda cada personaje con un tono de voz distinta. Ensaya y vuelve a grabar si es posible para escuchar tus avances.

