



GUÍA DE APRENDIZAJE UNIDAD 1

LA LECTURA COMO MEDIO PARA AMPLIAR EL CONOCIMIENTO LA HABILIDAD DE ANÁLISIS Y EL VOCABULARIO.

| | | | | |
|--|--|-------------|--------------|--------------|
| Nombre: | | Curso: 5° | | |
| Tiempo de trabajo: 1 semana | Indicador de Logro: | L: 3 | M/I:2 | P/L:1 |
| Objetivo de Aprendizaje: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. | Indicador de la Unidad: *Explican qué consecuencia tiene determinada acción para un personaje en n texto narrativo. *Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. * Comparan los personajes. *Explican por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. | | | |
| Nivel de Aprendizaje: Comprender - Analizar | Recursos: Mapa conceptual. Tabla causa consecuencia. | | | |

Hora de leer

¿Para qué voy a leer?

Para disfrutar de la lectura

Para analizar personajes, ambiente, acciones causas y consecuencias.

Para ampliar mi vocabulario.

¿Cómo?

Utilizando estrategias de comprensión lectora

*Subrayando ideas principales. Descripciones de personajes y ambiente.

*Completando Organizadores gráficos y tablas

*Analizando y completando tabla causa y consecuencias

Vocabulario de contexto

Amplio mi vocabulario. Confeccionando un diccionario ilustrado.

¿Qué debes saber?

Opinar con fundamento: es expresar un punto de vista personal sobre un texto o tema leído.

Comparar: es buscar las semejanzas y diferencias entre objetos, seres vivos, lugares, hechos o situaciones.

Organizar: es ordenar los elementos, la información en esquemas, mapas conceptuales ¿, tablas relacionándolos de acuerdo a un criterio definido.

Analizar: es descomponer la información en sus partes y entender como se relacionan entre sí y con el todo.

Inferir: es sacar conclusiones a partir de datos, situaciones o contextos.

Antes de leer .Observa la imagen y contesta las dos preguntas con letra manuscrita.



¿De qué tratará mi texto?

¿Qué sabes sobre los loros?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas con oraciones completas.

EL LORO Y SU MEMORIA

Víctor era un niño un poco tímido al que le daba miedo hablar delante de la gente. Fuera del colegio no tenía amigos, aunque él soñaba con tener un grupo de amigos con los que jugar y pasarlo bien, sobre todo en verano.

Un día paseaba solo por la calle y hacía muchísimo calor, así que se sentó a descansar bajo la sombra de un árbol. De pronto, escuchó un leve quejido y miró arriba. No podía creer lo que veía. Era un pequeño loro, muy bonito y con muchos colores. Pero tenía muy mal aspecto. Parecía que llevaba bastante tiempo perdido y tenía mucha sed.

Apenas se sostenía sobre la rama de aquel árbol, así que no fue difícil cogerlo. Víctor se llevó al loro corriendo a casa y le dio agua y algo de comida. El lorito revivió enseguida.

En poco tiempo se hicieron muy amigos y Víctor encontró alguien con quien hablar. Le contaba muchas cosas, así que el loro pronto comenzó a aprender y repetir las palabras que escuchaba.

Pero, el lorito tenía un problema y es que tenía muy poca memoria. Si alguien decía algo, él sólo recordaba la primera palabra y la última. Y ocurrió que una mañana la mamá de Víctor dijo: "Péinate con cuidado Víctor, o te quedarás calvo". Poco después, el papá de Víctor pasó cerca del loro y éste le dijo: "Péinate calvo." El papá se enojó con el lorito, porque creyó que se burlaba de su problema de calvicie.

Otro día, mamá le dijo a Víctor: "Cuidado con esa silla que está muy vieja". Luego pasó cerca del lorito la abuelita de Víctor y el loro dijo: "Cuidado vieja". La abuelita también se enojó con el loro porque no le gustaba que la llamaran vieja y porque al decirle "cuidado", la abuelita se asustó y casi se cae.

Al día siguiente, el papá de Víctor revisaba las facturas de la casa y dijo: "¡Qué caro está todo! Llegaremos a fin de mes por los pelos." La hermana mayor de Víctor, muy coqueta, pasó cerca del loro. Había pasado horas peinándose para estar muy guapa para un baile, cuando el lorito le dijo: "¡Qué pelos!" La hermana de Víctor se enojó mucho con el loro por decir eso de su peinado y se fue a peinarse otra vez.

Otro día, después de encontrarse con el perro de la vecina, la mamá de Víctor dijo: "Qué perro más sucio. Seguro que tiene alguna pulga." Pasó entonces por ahí la hermana pequeña de Víctor, que estaba muy contenta porque mamá le había dicho que estaba creciendo mucho. El lorito le dijo: "Qué pulga." La hermanita de Víctor se enfadó también con el loro.

Como todos se enfadaban, pronto le pusieron de nombre Bocazas. Víctor era el único que entendía y quería a Bocazas. Como en casa todos se enfadaban con él, Víctor comenzó a sacarlo a pasear.

Un día fueron al parque y unos niños estaban jugando al fútbol. A Víctor le apetecía mucho jugar con ellos al fútbol, pero como era muy tímido prefirió marcharse diciéndole a Bocazas: "Eres un loro y no puedo jugar al fútbol contigo. Además, yo soy muy torpe." Entonces, Bocazas gritó: "Eres torpe."

El niño que tenía el balón en ese momento creyó que el loro le decía a él y todos los demás niños se empezaron a reír.

Víctor pensó que por culpa de la poca memoria de Bocazas, ahora se había metido en un lío con esos niños. Pero no fue así, porque el niño que llevaba el balón también comenzó a reírse a carcajadas por lo que le había dicho el loro.

A esos niños, al igual que a Víctor, Bocazas les parecía un loro de lo más gracioso y simpático.

Víctor y los niños se hicieron muy amigos gracias a Bocazas, que le ayudó a vencer su timidez y le dio confianza para ser él mismo. Y Bocazas encontró unos amigos que se reían mucho y sabían aceptar las bromas y reírse de sí mismos de vez en cuando.

Eva Cano Fortuna

1. Completa la tabla.

| | |
|---|--|
| Nombre del texto | |
| Explica ¿qué tipo de texto es y por qué? | |
| A partir de la lectura escribe las características de los personajes que son importantes para el desarrollo de la historia. | Personaje 1 _____ Personaje 2 _____ |
| Describe el lugar donde ocurre el relato. | |

2. Define con tus propias palabras qué es el conflicto o complicación de una narración

3. ¿Por qué esta situación llega a ser un problema para el protagonista?

4. ¿Resuelve la situación problema?

5. ¿De qué manera lo resuelve?

6. ¿Cómo lo habrías resuelto tú? .Explica

7. Completa la siguiente línea de tiempo con las acciones que consideres más importante del relato "El loro y su memoria"

| Inicio | Desarrollo | Desenlace |
|--------|------------|-----------|
| | | |

8. ¿Por qué consideraste estas acciones las más importantes del relato?

9. ¿Cómo se sentía el papá de Víctor al pasar cerca del loro?

10. ¿Crees que este relato es gracioso? Te hizo reír? ¿Por qué?

11. Completa el siguiente cuadro con los hechos del relato leído y sus consecuencias

| Hecho | Consecuencia |
|-------|--------------|
| | |
| | |
| | |

12. ¿Qué crees que sucedió después con el lorito en la casa de Víctor?

13. ¿Cuál es tu opinión sobre la relación que hay entre Víctor y el loro?. Explica

14. Actividad de vocabulario

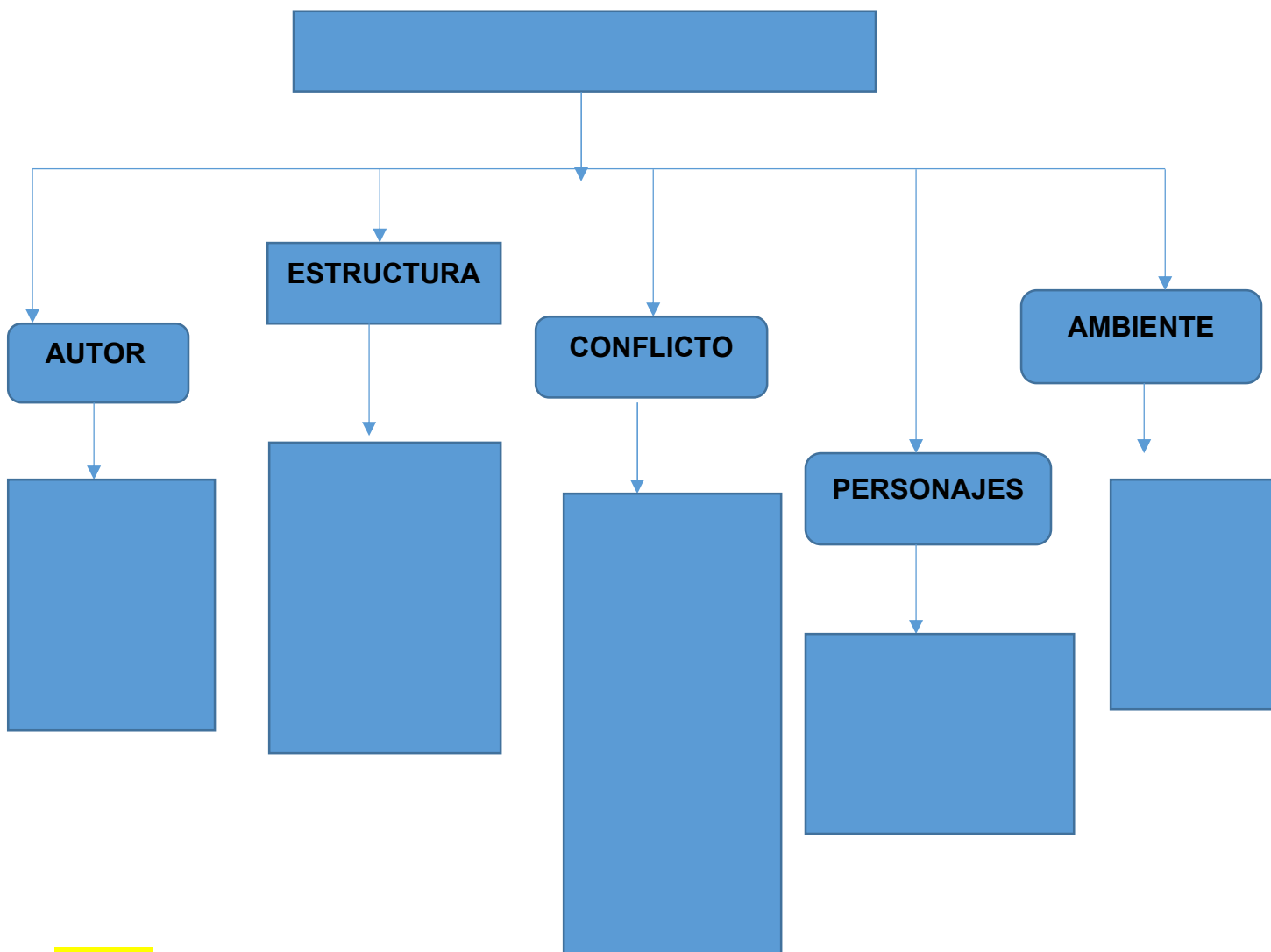
Lee los siguientes enunciados y escribe, con tus palabras, el significado del término destacado. Luego escribe la oración con el sinónimo de la palabra destacada.

a. Apenas se **sostenía** sobre la rama de aquel árbol, así que no fue difícil cogerlo.
Sostenía: _____

b. El papá se **enojó** con el lorito, porque creyó que se burlaba de su problema de calvicie.
Enojó: _____

c. Otro día, después de encontrarse con el perro de la vecina, la mamá de Víctor dijo: "Qué perro más **sucio**."
Sucio: _____

15. Completa el mapa conceptual con los elementos del texto narrativo leído en tu cuaderno.



Clase 2

Trabaja en el texto del estudiante Lenguaje y Comunicación 5° página 18 a 25.
y Accede a Link Currículum Nacional aprendo en Línea.

Unidad 1 ¿Cómo realizar clase 1?

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase 1

¿Cómo hacer la clase 1?

Inicio En esta clase leeremos una versión humorística de “Blancanieves y los siete enanitos”. También ampliaremos el vocabulario.

Desarrollo.

1. ¿Conoces el cuento tradicional de “Blancanieves y los siete enanitos”? ¿Qué te acuerdas de él?
2. Hoy te invitamos a conocer una versión diferente de este cuento que escribió el escritor cubano-chileno Pepe Pelayo. ¿Qué crees que pasará en esta versión?
3. Antes de leer el cuento, lee las palabras de vocabulario que aparecen en los recuadros laterales de las páginas 18, 19, 20, 21 y 22. Durante la lectura también puedes volver a leer estas definiciones.
4. Lee con fluidez, pronunciando con precisión las palabras para comprender mejor de qué se trata el cuento.
5. Una vez terminada la lectura, realiza las actividades 1, 2 y 3 de tu texto escolar.
- 6 ¿Qué te pareció el cuento? ¿Te imaginaste lo que sucedió? ¿Por qué?

Cierre

1. Escribe los nombres de los personajes principales del cuento y una característica de cada uno

2. Lee las oraciones:

- La niña tenía los cabellos tan negros como el ébano del marco de la ventana.
- Su hijastra prefirió este software en vez del otro.

°¿Qué significan las palabras destacadas?

Ébano: _____

Software: _____

Antes de leer

- ¿Qué versión de Blancanieves y los siete enanitos conoces?

- ¿Cómo te imaginas esta versión humorística de Blancanieves?

Durante la lectura.

Blancanieves y los siete enanitos

Pepe Pelayo

Érase una vez una reina, sentada ante una gran ventana, bordando un pañuelo y contemplando, de tanto en tanto, cómo caía la nieve. La **soberana** era tan dulce, pero tan dulce, que si hubiera tenido nietos, estos hubiesen sido diabéticos.

Una vez se distrajo y se pinchó un dedo con la aguja. El chorro de sangre llegó hasta la nieve que estaba depositada en la ventana.

¡Oh! —exclamó—. ¡Cuán grande sería mi dicha si tuviese algún día una niña blanca como la nieve, con labios tan rojos como la sangre y cabellos tan negros como el **ébano** del marco de la ventana!

Al poco tiempo fue complacida por las hadas que habían escuchado su ruego. Sin embargo, hubo una pequeña confusión. La niña nació negra como el ébano, de labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre. A la soberana le pareció genial de todas maneras y la bautizó con el nombre de Blancanieves, nadie sabe por qué.

Leo la imagen

¿Qué te parece cómo el ilustrador representa a Blancanieves en el texto? ¿Por qué?

Quince años después, la reina falleció por la infección en la herida del dedo que se había hecho en aquella ocasión. Entonces, el rey desconsolado, se casó al día siguiente con la solterona princesa de un reino vecino.

La madrastra de Blancanieves era tan tonta como malvada. Era tan tonta, pero tan tonta, que rompía los jarrones para limpiarlos por dentro con más comodidad. Era tan tonta, pero tan tonta, que se entretenía en inventar una pasta de dientes con sabor a ajo. Así de **malvada** era también. Se pasaba horas y horas viendo televisión. Incluso tenía un pequeño computador mágico portátil, al que le preguntaba cada cierto tiempo quién era la más fiel telespectadora del reino. Cuando lo hizo después de la boda, el computador le dijo con voz metálica:

Ser tu hijastra. La más fiel telespectadora ser tu hijastra. Gracias por preferir este software.

La nueva reina se molestó mucho y solo para asustarla —según ella—, corrió detrás de la niña por todo el palacio, insultándola con un cuchillo en la mano.

En vista de la mala onda que había, Blancanieves huyó hacia el bosque. La niña se **extravió**, como sucede muchas veces en los cuentos, y así estuvo perdida hasta que encontró a unos enanitos. Blancanieves se **asombró** al verlos porque eran tan bajitos, pero tan bajitos, que cuando se subían los calcetines no veían nada. Realmente, eran tan bajitos, pero tan bajitos, que cuando se hacían lustrar las botas, les teñían el pelo. Por suerte, los enanitos la recibieron amablemente, incluso la invitaron a vivir en su casa, que era tan chica, pero tan chica, que cuando entraba el sol, uno de ellos tenía que salir. Era tan chica esa casa, que no cabía ni la menor suciedad. Por eso tuvieron que agrandarla con rapidez para Blancanieves.

Los enanos pensaban que al fin habían encontrado a alguien que les leyera libros de cuentos, por la noche, antes de dormir. Pero no sabían lo lejos que estaban de lograr sus sueños, porque ella solo deseaba ver televisión.

Blancanieves trató de llevarse bien con todos, pero su preferido era el séptimo por orden de tamaño. Era tan chico, pero tan chico, que sus compañeros le decían el enano.

A ese, lo convenció para que compraran un televisor de pantalla plana de cuarenta **pulgadas** y sonido estereofónico. Los enanos nunca habían querido tener uno, pero tanto insistió Blancanieves, que el más chico de ellos lo compró, a pesar de la negativa de los demás.

Durante la lectura

1 ¿Qué significa que el computador le hable “con voz metálica”?

2 ¿A qué se refiere el autor con el término “mala onda”?

3 ¿Qué es lo divertido en este enunciado?

La niña fue más feliz que nunca. Comía, se lavaba los dientes, se vestía, dormía y hasta hacía sus necesidades **fisiológicas** delante del aparato. Pero eso sí, solo veía programas de alto rating, como los de concursos, reality show, **misceláneos**, etc.

Pasaron los días, hasta que la madrastra supo por internet que Blancanieves seguía siendo la más fiel telespectadora. Entonces, urdió un plan para eliminarla. Se disfrazó de promotora de una empresa de frutas y llegó, ofreciendo manzanas envenenadas a la casa de los enanitos.

La niña no quiso abrirle por estar concentrada en una teleserie, la reina se molestó y por la ventana le lanzó con todas sus fuerzas una manzana envenenada con **cianuro**. La fruta le dio entre ceja y ceja a la niña, dejándola muerta al instante. Un olor a almendras amargas invadió el lugar.

Trabajo con palabras

¿Qué hizo la madrastra? Escribe un sinónimo que reemplace la palabra destacada.

Vocabulario .Explica el significado de cada palabra.

misceláneo: _____

cianuro: _____

Después de reír y brindar con champán por librarse del televisor, los enanitos lloraron varias horas seguidas. Al otro día, organizaron un glamoroso funeral, como se lo merecía Blancanieves. Invitaron a todos los artistas, animadores y modelos de televisión, pero como ninguno asistió, tuvieron que invitar con urgencia a todas las hadas, **gnomos**, **elfos** y unicornios que conocían, incluyendo a un yeti recién avecinado en la zona. Por supuesto, el funeral fue un fracaso, algo así como un programa de televisión de buena calidad, pero de baja sintonía.

Sin embargo, cuando llegó el momento de enterrar a la pobre niña, todo cambió. De repente, al cementerio llegó un príncipe muy conocido como protagonista de teleseries. El espectáculo fue maravilloso: una alfombra roja se desenrolló a sus pies, todo se cubrió de brillos y lentejuelas, se escucharon fanfarrias y la luz de un reflector lo iluminó en su camino hacia el ataúd.

Leo la imagen del texto ¿Cómo se sienten los enanos?

Vocabulario Escribe una oración con estas palabras claves.

gnomo: ser fantástico en forma de enano.

elfo: genio o espíritu del aire.

yeti: gigante antropomorfo, más conocido como “abominable hombre de las nieves”.

El hermoso príncipe se volvió loco de amor cuando vio a Blancanieves. Por suerte, entre los presentes había un psiquiatra, quien le aplicó sus conocimientos **terapéuticos**. Al salir el príncipe de su estado traumático, logró darle un beso en la boca a su adorada, en medio de la música **cebollenta** que se escuchó y la ovación de los presentes. El hechizo se rompió.

La negra Blancanieves con sus labios blancos y su pelo rojo, al despertar y ver al príncipe —para variar—, también se enamoró. Pero otro encantamiento desconocido comenzó a funcionar: el príncipe se convirtió en sapo.

Blancanieves no lo pensó dos veces. Rápidamente besó al príncipe en la boca también y el maleficio se deshizo. Pero no contaban con otro embrujo. Ella se volvió rana al instante. Así estuvieron toda la tarde: un beso, él de sapo; un beso, ella de rana; un beso, él de sapo, un beso, ella de rana. ¡Hasta que a los enanitos se les agotó la paciencia y los detuvieron

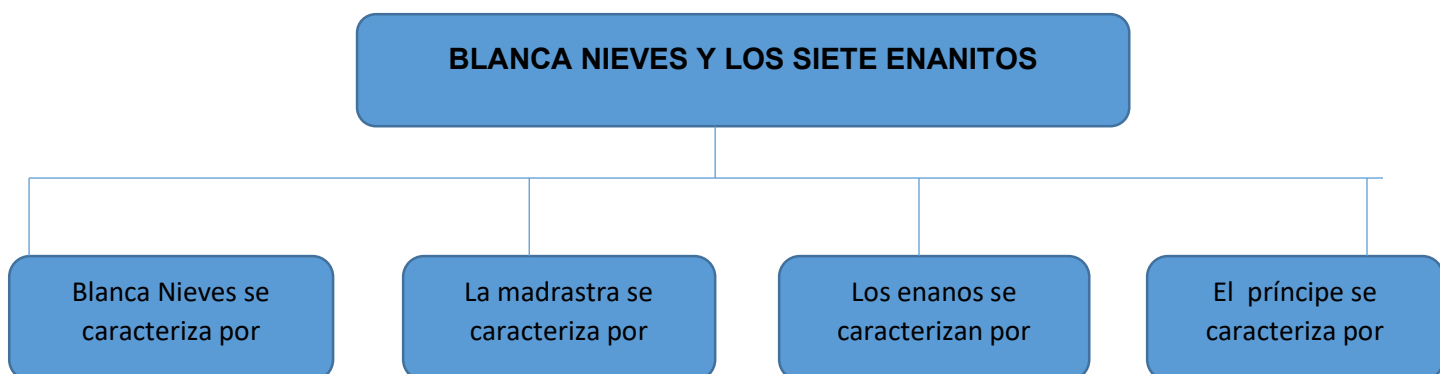
4 ¿A qué se refiere el autor con que la música sea “cebollenta”?

5 Con esta situación, ¿cómo crees que concretarán su amor?

Después de leer

Desarrolla estas actividades **en tu cuaderno** y luego comparte tus respuestas con tus padres para apoyar tus avances en estas actividades. Comenten las similitudes y diferencias.

1. ¿De qué se trata el cuento? ¿Quién es su personaje principal?
2. ¿En qué lugares sucede la historia? Describe uno de ellos.
3. Completa el esquema con las características de los personajes que son importantes para el desarrollo de la historia.



4. Revisa tu respuesta de la **página 16** respecto a las características de Blancanieves, ¿se parece a lo que respondiste en el esquema?, ¿por qué?

Relacionar e interpretar información

5. Explica cuál es la situación problemática o complicación que se presenta en este cuento y responde:

- a. ¿Por qué esta situación llega a ser un problema para la protagonista?
- b. ¿Lo resuelve?, ¿de qué manera?

6. Completa la siguiente línea de tiempo con las acciones que consideres más importantes del cuento “Blancanieves y los siete enanitos”.

| Secuencias de acciones de “Blanca Nieves y los siete enanitos” | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |

Contesta con oraciones completas en tu cuaderno.

7. ¿Por qué consideraste estas acciones las más importantes del cuento?

8. ¿Cómo se sentía Blancanieves al no tener un televisor en la casa de los enanos?

Reflexionar sobre el texto

9. ¿Qué te parece que Blancanieves haya convencido a un enano para que comprara un televisor?

10. ¿Crees que esta versión de Blancanieves y los siete enanitos es graciosa?, ¿los hizo reír?, ¿por qué?

Caligrafía: Realiza actividades de caligrafía en el caligrafix 5° vertical diariamente.

11. observen el video en que el autor **Pepe Pelayo** presenta el libro **Pepito y sus librerías**.

Para acceder a este video, visita el sitio <http://codigos.auladigital.cl> e ingresando el código **16TL5B025A**

12. Confecciona un **power point** sobre el cuento que tú selecciones.

13. Confecciona un **diccionario** creativo en cartulina de color con las palabras claves destacadas en cada lectura.

14. Observa el horario de actividades diarias.

